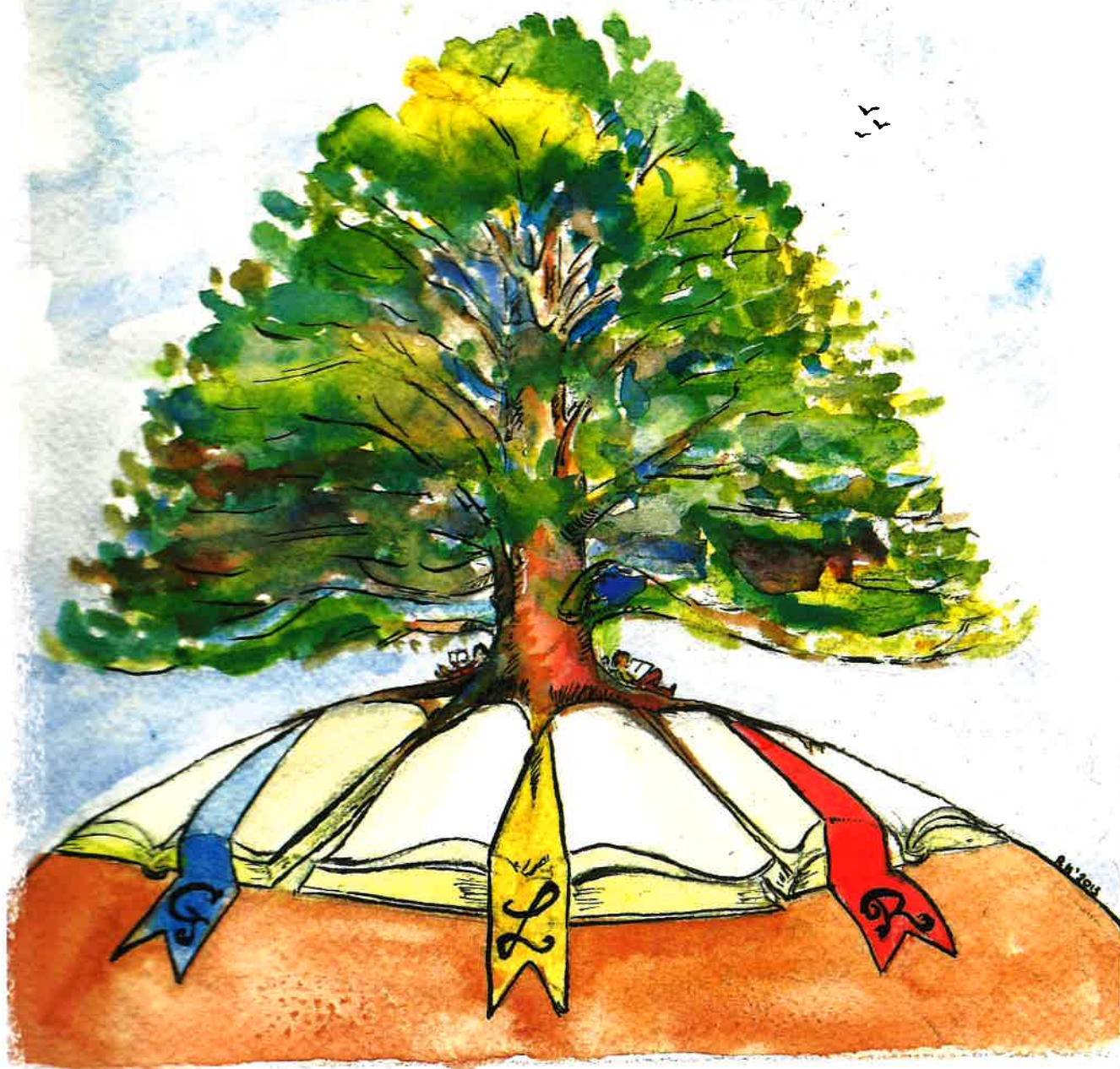


Inés y Esteban

Aprenden a hablar, leer y pensar en segundo grado

Trivium II



Graciela B. Hernández de Lamas



Los proyectos para segundo

En el segundo día de clase ya todos están más animados. Dijan a sus hermanos mayores y a sus papás para encontrarse con sus amigos.

El maestro los recibe en el patio con una sonrisa. Cuando suena la campana se pone serio, porque los chicos no pueden parar de conversar.

Entran al aula. Se sientan ruidosamente. El maestro espera. Y comienza a escribir en el pizarrón las tareas que van a realizar. Abre el gran armario y saca cajas y canastos de diversas formas.

Poco a poco se van callando todos, intrigados por lo que hace el maestro.

Entonces Nicolás les cuenta de los proyectos para segundo grado: lo que van a aprender, lo que van a hacer... Los chicos escuchan y miran todo lo que hay en los canastos del maestro: martillos, sogas, clavos, maderas, libros, instrumentos musicales, juegos...

-¿Y todo esto? - preguntan.

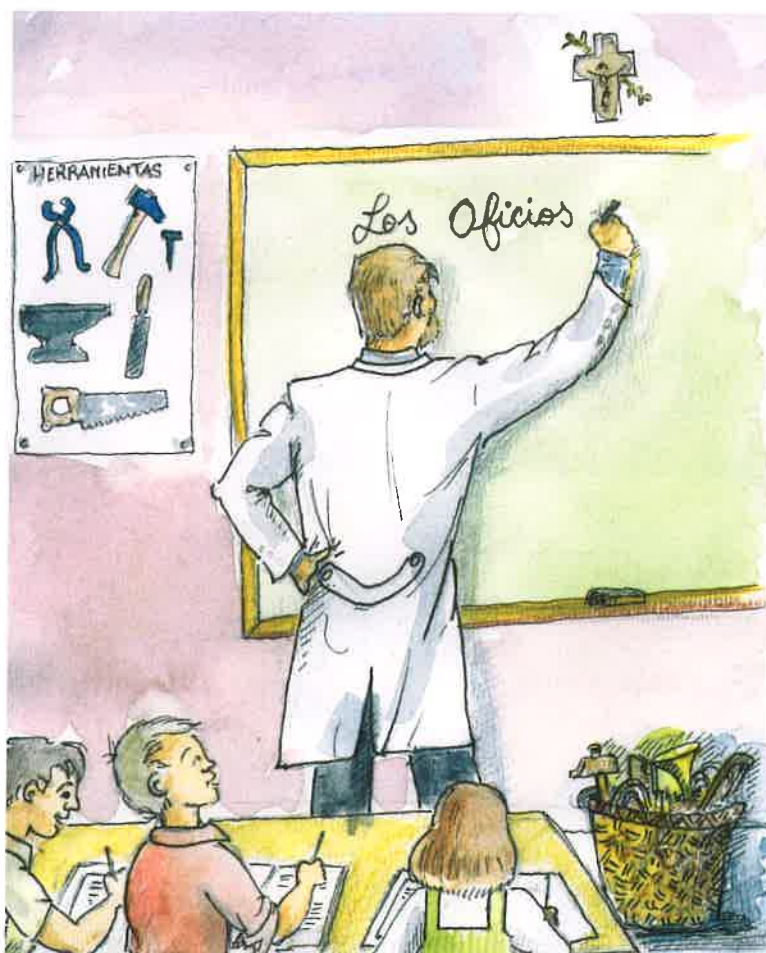
-Es para aprender. Este año vamos a estudiar oficios y profesiones.

-¿Va a haber cuentos también? - pregunta Gregorio, que se acuerda del Patito Feo de primero.

-Sí, ¡por supuesto! También historias y mitos. Y poesías y adivinanzas.

-¿Podemos recitar alguna de las poesías de primero? - pregunta María Emilia.

-Sí. ¿Se acuerdan de alguna? - pregunta el maestro Nicolás, a quien le encantan las poesías.



-¡Sí!- dicen todos muy entusiasmados.

Y cada uno recuerda alguna: "El Din-dón de la campana", "Cuando yo sea grande", "Las letras bailonas", "Tengo en casa a mi mamá"...

Recitan poesías, se corrigen entre ellos y disfrutan de su hora de clases.

La campana llama al recreo, y tienen que dejar la poesía, pero el maestro les promete que al día siguiente van a continuar recitando y contando adivinanzas.



Conversamos:

1. ¿Qué sucede el segundo día de clases?
2. ¿Qué significa que los chicos están más animados?
3. ¿Qué objetos ha llevado el maestro?
¿Para qué?
4. ¿Qué preguntan los chicos?
5. ¿Sobre qué van a trabajar en segundo grado?
6. ¿De qué cuento de primero se acuerda Gregorio?
7. ¿Qué propone María Emilia?
8. ¿Te acordás de algunas poesías de primer grado?
9. ¿De cuáles?



¿Sabías que *animado*
viene de *ánima* que
significa *alma*?



Algunos refranes para pensar:

- Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.
- Quien mucho abarca poco aprieta.
- Al que madruga Dios lo ayuda.
- Mañana es la palabra de la malagana.



Acertijo:

¿De qué color es
el sombrero negro
para jugar a las
hadas malas?

Éste es...

Éste es un grillo,
éste es un gallo,
éste es mi niño
montado a caballo.

Ésta es la rosa,
éste es el clavel,
ésta es mi niña
bordando un mantel.

Ésta es la luna,
éste es el lucero,
éste es mi niño
en el mar marinero.

Ésta que canta
es la pájara-pinta,
ésta es mi niña
que se ata una cinta.

Ésta es una espiga,
éste es un manzano,
éstos son mis dos niños
que van de la mano.

Eduardo González Lanuza, argentino



El paseo de Félix



A Inés y a su hermano Jerónimo les encanta escuchar anécdotas de la niñez de sus padres. Su papá les cuenta durante la cena una anécdota del tío Félix. Cuando era chico, por distraído, se separó de su familia y...

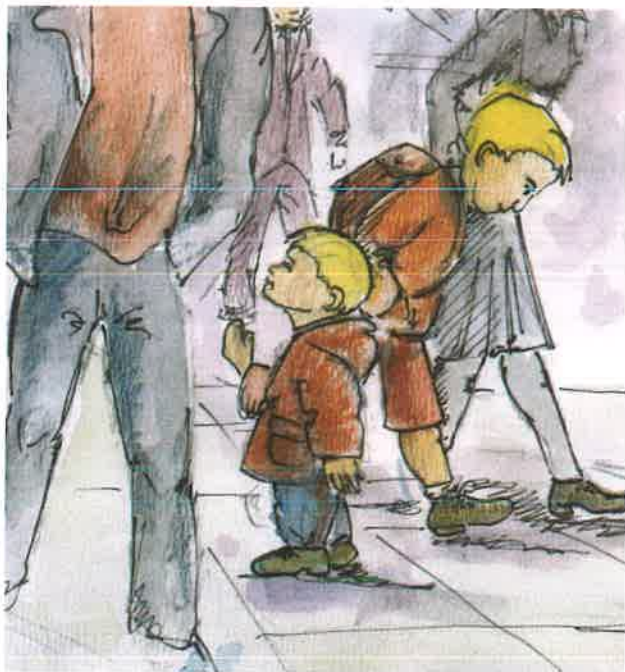
Félix tenía cuatro años. Un día su mamá lo llevó de paseo junto a sus dos hermanos. Pablo, el mayor, ya estaba en tercer grado. Y Fernando, en primero.

Félix era el menor. El más consentido. Quería mirarlo todo, curiosar, pero lo único que veía eran piernas. ¡Había mucha gente por esa calle!

—¿Por qué irán todos tan rápido?— se preguntaba. —¿A dónde querrán llegar?— Y en estos pensamientos se quedó concentrado.

De pronto se dio cuenta de que estaba solo en medio de un mar de gente desconocida.





-¿Y mi mamá? ¿Y Pablo? ¿Y Fernando?— comenzó a preguntarse. Ya se ponía a llorar cuando una señora lo vio y le dijo:

-¿Te pasa algo? ¿Estás solito?

-No encuentro ni a mi mamá ni a mis hermanos— contestó Félix puchereando.

-¿Y cuántos hermanos son ustedes?— preguntó la señora.

-Éramos tres, ahora quedaron solo dos.



Conversamos:

1. ¿Quién cuenta la anécdota en la cena?
2. ¿Quién es el personaje principal de la anécdota?
3. ¿Cómo se llaman los hermanos de Félix?
4. ¿Quién era el más consentido? ¿Por qué?
5. ¿Por qué se separó de sus hermanos?
6. ¿Cuántos años puede tener Fernando? ¿Cómo lo sabes? ¿Y Pablo?
7. ¿Por qué Félix veía sólo piernas?
8. ¿Por qué la lectura habla de un “mar de gente”?
9. ¿En qué lugar puede haber sucedido esta historia? ¿Dónde iría toda esa gente?
10. ¿Cómo ayudó la señora a Félix?
11. ¿Cómo terminó esta historia?
12. ¿Alguna vez te perdiste? ¿Cómo fue? ¿Qué pasó? ¿En dónde?

¿Sabías que muchos nombres tienen un significado especial

Dora, regalo; Cristina, cristiana; Graciela, gracia pequeña; Félix, feliz; Pedro, piedra?



El milagro

Este hijito mío
causa compasión:
cara, manos, ropa
igual que un carbón.



Este hijito mío
ya es todo un primor:
tal es el milagro,
del agua y jabón.

Victoria Esther Stramelini, argentina

Yo quisiera

Quisiera ser
barrilete
para volar
y volar
entre las nubes
celestes
sobre las olas
del mar.
Y a la noche
si hace frío
le pediría
a mamá
que subiendo
por el hilo
ella me fuera
a buscar.

Susana López de Gomara

Acertijo:



Tengo cien patos,
metidos en un cajón.
¿Cuántas patas y picos
tengo metidos
en el cajón?

Dulzura

Madrecita mía,
madrecita tierna,
déjame decirte
dulzuras extremas.

Es tuyo mi cuerpo
que juntaste en ramo;
deja revolverlo
sobre tu regazo.

Juega tú a ser hoja
y yo a ser rocío;
y en tus brazos locos
tenme suspendido.

Madrecita mía,
todito mi mundo,
déjame decirte
los cariños sumos.

Gabriela Mistral, chilena

Mi familia

Blanca es la barba
de mi abuelito,
fuerte es el brazo
de mi papá,
suave la cara
de mi hermanito
y la sonrisa
de mi mamá.

Haydée G. de Guacci, argentina

